

5. Fernseher ist heute aus dem Alltagsleben nicht wegzudenken. Ist das Fernsehen für Sie wichtig?
- Welche positiven Funktionen erfüllt doch das Fernsehen?
  - Welche Sendungen mögen Sie besonders? Warum?
  - Wann sehen Sie fern?
  - Wie lange sitzen Sie vor dem Fernseher?

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

### TEST DE GRAMMAIRE ET DE VOCABULAIRE

#### I. Mettez l'article convenable ou la préposition «de» si c'est nécessaire. Faites attention aux contractions.

Albert Einstein naquit dans (1) ..... petite ville d'Ulm sur (2) ..... Danube, et grandit dans (3) ..... faubourg de (4) ..... Munich où son père possédait (5) ..... petite fabrique de (6) ..... appareillage électrique. Qui pouvait alors deviner chez cet enfant (7) ..... tel génie scientifique ? Il fut (8) ..... écolier tardif, peu éveillé. En réalité, Albert Einstein était remarquablement doué. À douze ans, il avait appris tout seul (9) ..... géométrie et (10) ..... logique mathématique. Quand il eut seize ans son père voulut le prendre avec lui dans (11) ..... fabrique familiale. Mais Einstein voulait étudier (12) ..... mathématiques et (13) ..... physique pour devenir (14) ..... professeur. Il alla donc s'inscrire à (15) ..... École Polytechnique de (16) ..... Zurich, en (17) ..... Suisse. Il en sortit (18) ..... professeur diplômé. Il y rencontra (19) ..... jeune étudiante Mileva Marec qui devait devenir sa femme. Il donnait (20) ..... leçons particulières, ce qui rapportait peu. Cependant il employa chaque moment de (21) ..... liberté à élaborer (22) ..... formules qui devaient conduire à (23) ..... connaissance différente de (24) ..... temps et de (25) ..... espace. Âgé de 26 ans, il publia (26) ..... théorie qui le rendit célèbre, celle de (27) ..... Relativité. Ses collègues n'acceptaient pas sans (28) ..... réticences cette théorie nouvelle. Néanmoins, vers 1912, (29) ..... réticences s'étaient effacées et l'on commençait à voir en lui (30) ..... pionnier.

#### II. Reconstituez le texte ci-dessous en remplaçant les points de suspension par un des verbes de la liste suivante que vous mettrez aux temps convenables (au passé simple, à l'imparfait, au subjonctif).

*devenir — donner — entendre — être — exiger — faire — prendre — recommencer — souffrir — valoir — venir — acheter*

#### LE PARAPLUIE DE M. OREILLE

(M.Oreille, petit employé d'un ministère, est l'époux d'une femme dont le souci d'économie confine à l'avarice.)

Depuis deux ans, il (1) ..... au bureau avec le même parapluie rapiécé qui (2) ..... à rire à ses collègues. Las enfin de leurs plaisanteries, il (3) ..... que Mme Oreille lui (4) ..... un nouveau parapluie. Elle en (5) ..... un de huit francs cinquante, article de réclame d'un grand magasin. Ses collègues en apercevant cet objet jeté dans Paris par milliers (6) ..... leurs plaisanteries, et Oreille en (7) ..... horriblement. Le parapluie ne (8) ..... rien. En trois mois, il (9) ..... hors de service, et la gaieté (10) ..... générale au ministère. On (11) ..... même une chanson qu'on (12) ..... du matin au soir, du haut en bas de l'immense bâtiment.

#### III. Reconstituez le portrait de Mireille en remplaçant les points de suspension par un des adjectifs suivants:

*admirable — bleues — élancée — fin — jolies — mince — ovale — rose — veloutées — verts*

Avec son visage (1) ....., ses yeux (2) ..... ombrés de cernes (3) ....., son nez (4) ..... légèrement retroussé, ses joues (5) ..... , ses (6) ..... oreilles et ses dents comme des perles dans sa bouche (7) ..... , on lui trouvait une ressemblance avec l'actrice Florelle. Elle était (8) ..... et (9) ..... . Le moindre chiffon drapé autour de son corps lui donnait une allure (10) .....

**IV. Complétez les phrases en employant un mot interrogatif construit directement ou précédé d'une préposition.**

1. .... es-tu? 2. .... ai-je l'honneur de parler? 3. .... réponds-tu à ceux qui te critiquent? 4. .... est-il question dans ton intervention? 5. .... te rend si hardi de troubler mon sommeil? 6. Parmi les films au programme, ..... préfères-tu? 7. Tu es tout essoufflé, ..... t'arrive-t-il? 8. Ces mesures sont justes, on se demande ..... on pourra contester. 9. Nous ignorons ..... sera élu demain. 10. .... de neuf depuis une semaine?

**V. Reliez l'expression imagée à sa définition de façon convenable. 1. ... , 2. .... , 3. ... , 4. ... , 5. ... .**

1. Il m'a mené(e) en bateau.	A. Les problèmes ne font que commencer.
2. Je ne suis pas sorti(e) de l'auberge!	B. Il a inventé une histoire fausse pour me faire croire quelque chose.
3. Mon voisin est aimable comme une porte de prison.	C. Il est en bonne santé.
4. Mon frère se porte comme un charme.	D. Il est réaliste.
5. Il a les pieds sur terre.	E. Il n'est pas sympathique.

**VI. Cochez la bonne réponse.**

- Être en danseuse, c'est ...  être debout sur les pédales d'une bicyclette,  être debout sur les étriers d'un cheval,  aller de droite et de gauche.
- Le handisport désigne ...  l'ensemble des sports qui se pratiquent à la main,  les sports qui se pratiquent avec un handicap,  les sports pratiqués par les handicapés.
- Le mouvement des personnes arrivant dans un pays c'est ...  la migration,  l'émigration,  l'immigration.
- L'ensemble des activités produisant des services (transports, banques, tourisme, etc.) c'est ...  le primaire,  le secondaire,  le tertiaire.
- L'Union douanière entre la Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg s'appelle ...  Bénélux,  Luxibel,  Belgilux.
- L'association dans un message de caractères typographiques évoquant un visage expressif s'appelle ...  une applique,  un mouchard,  une frimousse.
- Un logiciel qui permet à l'utilisateur de rechercher et de consulter des documents s'appelle ...  un mandataire,  un logiciel médiateur,  un logiciel de navigation.
- Les pratiquants de ce sport sont appelés «pongistes». C'est ...  le tennis de table,  le golf,  la plongée.
- Une grande salle aménagée pour recevoir une collection d'oeuvres d'art s'appelle ...  le cabinet,  la galerie,  l'antichambre.
- Louis est le plus jeune d'une famille de cinq enfants. Il est ...  l'aîné,  le mineur,  le cadet.

**VII. Qui est-ce? Les peintres et leurs styles. Complétez les mots en vous aidant des définitions proposées.**

1. Se dit des peintres qui, à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle, s'efforçaient d'exprimer dans leurs tableaux les impressions que suscitent les objets et la lumière.	_ M _ _ _ S _ _ _ N _ _ _ E S
---	-------------------------------

2. Se dit des peintres qui, au début du XX <sup>e</sup> siècle, se proposaient de représenter les objets décomposés en éléments géométriques simples, sans restituer leurs perspectives.	__ B _ S __ S
3. Se dit des peintres qui s'inspiraient de l'Orient.	__ I _ _ _ _ L _ T _ S
4. Se dit des peintres qui reproduisent fidèlement la nature et évitent l'idéalisation.	__ T _ R _ _ _ S _ S
5. Se dit des peintres qui s'efforcent de fonder l'art sur une vision symbolique et spirituelle du monde.	__ M _ _ L _ S _ _ S

### VIII. Charade.

Mon premier signifie « être heureux ». - - - - -

Mon deuxième est l'enveloppe extérieure qui recouvre le corps. - - - -

Mon troisième est un organe du corps qui filtre l'urine et qui est situé dans la partie inférieure du dos.

Il en existe deux, un droit et un gauche. - - - -

Mon tout est un adjectif désignant toute forme d'art moderne (la danse, la musique, la littérature, etc.)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### IX. Remettez le récit proposé dans son ordre logique. Numérotez chaque partie dans la case correspondante.

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	J.	K.	L.	M.	N.	O.	P.
A.	— Ce n'est pas sûr que le père Noël ait les moyens de vous offrir des cadeaux aussi coûteux et puis, des cadeaux comme ça, ça se mérite. Êtes-vous certains de vous être toujours bien conduits durant l'année?														
B.	Les enfants étaient un peu déçus et inquiets quant à la réaction des parents en voyant la tapisserie le lendemain matin. Ils n'en montrèrent rien, pour ne pas peiner le bon vieillard qui s'était donné tant de mal. Ils le remercièrent et le bonhomme s'en alla.														
C.	Dans la nuit du 24 au 25 décembre, ils descendirent sans faire de bruit de leur chambre, et sortirent pour se rendre tout en haut de la tour de Clansayes. C'est là, pensaient-ils, qu'ils avaient le plus de chance d'approcher l'attelage du bonhomme.														
D.	Au douzième coup de minuit, ils entendirent toussoter dans la chambre. C'était le père Noël. — Je reconnais bien là mon frère, le père Fouettard. Il vous a donné cette boîte en sachant que vous ne résisteriez pas à la tentation. Quel enfant ne sait pas que la meilleure confiture est celle qu'on lui a interdit de manger!														
E.	Les deux enfants se regardèrent. Ils dirent au père Noël : - Nous avons une maman, un papa. Nous n'avons jamais manqué ni de câlins, ni de caresses. Prenez la boîte et offrez-la à un enfant qui a besoin de rêver.														
F.	Il était une fois des jumeaux de sept ans, Julie et Julien, qui habitaient le petit village de Clansayes, en Drôme provençale. Noël approchait. Les enfants rêvaient. Ils rêvaient que cette année-là le père Noël leur apporterait un poney et une ponette. Chaque fois qu'ils en parlaient à leurs parents, ceux-ci répondaient:														
G.	— Si on l'ouvrait, juste un peu ? Le frère en avait autant envie que sa jumelle. Ils l'ouvrirent, juste un peu. Ce peu-là était déjà trop. Une main velue surgit et distribua des claques à l'un et à l'autre des deux enfants qui ne parvenaient pas à refermer la boîte à gifles.														
H.	Il y avait là un poney, une ponette, en vrai, et le dessin sur la tapisserie avait disparu. Mais pour les faire descendre de la chambre au premier étage, ce fut une autre histoire!														
I.	— Je ne suis pas le père Noël, je suis son frère, le père Fouettard, dit l'homme en noir. Mais, bon, c'est Noël pour tout le monde. Ce sera donc mon jour de bonté. Je vais vous faire un cadeau. Cette jolie boîte est à vous, mais je vous interdis de chercher à savoir ce qu'il y a dedans!														
J.	La boîte était d'ébène et délicatement sculptée, son fermoir et ses ferrures étaient d'or ouvragé. Julie et Julien remercièrent avec chaleur le père Fouettard et regagnèrent bien vite leur chambre où ils ne se lassaient pas de tourner et de retourner la boîte entre leurs mains. Alors que minuit n'était plus loin, Julie dit à Julien:														
K.	Arrivés tout en haut de la tour, quelle ne fut pas leur surprise en constatant qu'un grand barbu s'y trouvait déjà, un grand barbu aussi noir et aussi sombre de vêtements et de caractère que le père Noël était blanc de poil, rouge d'habits et jovial de tempérament.														

L.	On entendit quelque temps tintinnabuler les sonnailles du traîneau et de l'attelage, puis ce fut le silence imposant de la grande nuit d'hiver. Les jumeaux s'endormirent. Ils dormirent jusqu'à ce que les réveillent des hennissements joyeux et des coups de langue amicaux sur les joues.
M.	Les jumeaux supplièrent le père Noël de les aider. — Cela dépend de vous. Rappelez-vous les trois plus grosses bêtises que vous avez commises cette année. Vous verrez bien si vous êtes pardonnés!
N.	Ému, le père Noël s'assit sur le lit de Julie. — Et vous, que voudriez-vous pour Noël? — Un poney et une ponette, répondirent en chœur les enfants. — C'est que je n'en ai pas amené avec moi. Attendez, il y a peut-être un moyen d'arranger les choses. Le père Noël prit dans sa hotte un crayon, une boîte de peinture à l'eau. Il dessina sur la tapisserie neuve un poney et une ponette. C'est vrai qu'ils étaient tellement beaux qu'on aurait pu les croire vivants.
O.	Au fur et à mesure que Julie et Julien confessaient leurs plus grosses bêtises, en promettant de ne plus recommencer, la main se faisait plus câline, plus caressante. — C'est bien, dit l'homme à la grande barbe blanche. Gardez la boîte. Maintenant, c'est une boîte à caresses.
P.	Julie et Julien convenaient qu'ils n'avaient pas toujours été sages, ni obéissants envers leurs parents, ni vraiment attentifs à l'école. Pourtant, ils en avaient tellement envie de ce poney et de cette ponette. Tellement, qu'ils voulurent aller voir le père Noël pour lui parler de leur cause.

**CORRIGÉS**

**I. 15 points**

(1) la, (2) le, (3) un, (4) -, (5) une, (6) d', (7) un, (8) un, (9) la, (10) la, (11) la, (12) les, (13) la, (14) -, (15) l', (16) -, (17) -, (18) -, (19) la, (20) des, (21) de, (22) des, (23) une, (24) du, (25) de l', (26) la, (27) la, (28) -, (29) les, (30) un.

**II. 12 points**

(1) venait, (2) donnait, (3) exigea, (4) achetât, (5) prit, (6) recommencèrent, (7) souffrit, (8) valait, (9) fut, (10) devint, (11) fit, (12) entendait.

**III. 10 points**

(1) ovale, (2) verts, (3) bleues, (4) fin, (5) veloutées, (6) jolies, (7) rose, (8) mince, (9) admirable, (10) élancée.

**IV. 10 points**

1. Chez qui / D'où / Qui / Comment; 2. À qui / Avec qui 3. Que 4. De quoi 5. Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui 6. lesquels / lequel 7. que 8. laquelle / lesquelles 9. qui 10. quoi

**V. 5 points**

1.b, 2.a, 3. e, 4. c, 5. d.

**VI. 5 points**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
a	C	c	c	a	c	c	a	b	c

**VII. 5 points**

1) impressionnistes, 2) cubistes, 3) orientalistes, 4) naturalistes, 5) symbolistes.

**VIII. 2 point**

content — peau — rein

c	o	n	t	e	m	p	o	r	a	i	n
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**IX. 16 points**

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	J.	K.	L.	M.	N.	O.	P.
2	14	4	9	12	1	8	16	6	7	5	15	10	13	11	3